



Association Les Amis de Bruno Le Floc'h

Communiqué de presse

Quimper, dimanche 17 février 2013

Le Grand Prix de la BD bretonne 2013, organisé par le salon Penn ar BD de Quimper, récompense les deuxième et troisième tomes de la trilogie *Chroniques Outremers* publiés en janvier et en août 2012 aux éditions Dargaud par Bruno Le Floc'h (1957-2012).

Près de 500 internautes ont voté sur le site du salon [Penn ar BD](#) entre le lundi 10 décembre 2012 et le vendredi 15 février 2013 pour désigner le lauréat, choisi parmi la sélection suivante :

Chroniques Outremers T.2 et T.3 de Bruno Le Floc'h
Les Chevaux du vent T.2 de Lax et Jean-Claude Fournier
L'Épervier T.8 de Patrice Pellerin
Notre-Mère la guerre T.4 de Kris et Maël
Un printemps à Tchernobyl d'Emmanuel Lepage
Batchalo de Mickaël Le Galli et Arnaud Bétend
Tramp T.10 de Jean-Charles Kraehn et Patrick Jusseume
Mermaid Project T.1 de Fred Simon, Leo et Corine Jamar
Kililana Song de Benjamin Flao
Wollodrin T.3 de David Chauvel et Jérôme Lereculey



Le Grand Prix de la BD bretonne 2013 a été remis par Philippe Le Ster, président de l'UJAP BD, et le chanteur Dan ar Braz, parrain du salon Penn ar BD, à Armelle Le Minor, Briec Le Floc'h-Le Minor et Brieg Haslé-Le Gall, président de l'association *Les Amis de Bruno Le Floc'h*, accompagnés de François Bourgeon, président d'honneur, et de Hubert Carré, administrateur.

Discours de Brieg Haslé-Le Gall :

« Cher Philippe Le Ster, cher Dan ar Braz, cher François Bourgeon,
Monsieur le représentant du Maire de Quimper, Mesdames, Messieurs,

La Mer, c'est l'Aventure...

Avec *Atlantique*, deuxième volet de la trilogie *Chroniques Outremers*, le talentueux Bruno Le Floc'h poursuit son tumultueux voyage en compagnie d'étonnants personnages – aux premiers desquels l'énigmatique capitaine Tiro Lana et son non moins surprenant second aux faux airs de Corto Maltese. En pleine Première Guerre mondiale, le navire du commandant Lana transporte de peu recommandables passagers, des révolutionnaires mexicains aux idées exaltées. Transportant une cargaison d'armes cachées au fin fond des cales humides du bateau, le vieux marin, trafiquant de haut vol, tient correspondance avec une femme voyageant à bord d'un paquebot et se réfugie dans des paradis artificiels. Après *Méditerranée*, et avant *Métisse*, ce chapitre *Atlantique* est servi par un dessin d'une rare élégance, fluide et aérien. Quant à la mise en couleurs, également composée par l'auteur complet, elle ressuscite des ambiances maritimes bien senties et fidèlement rendues. Certains noteront des clins d'œil à l'œuvre de l'immense Hugo Pratt : c'est totalement assumé par l'artiste breton qui rend ici hommage à l'un des locataires de son panthéon artistique personnel.

Recevant, en ce dimanche, le Grand Prix 2013 de la BD bretonne, nous sommes extrêmement honorés par votre volonté d'avoir fait figurer en votre sélection l'ultime œuvre publiée de Bruno, prématurément disparu en octobre dernier. Et nous sommes particulièrement touchés que vous, organisateurs, mais aussi les internautes, les visiteurs et les amateurs éclairés soutenant avec passion ce beau salon Penn ar BD, décerniez votre Grand Prix aux deux derniers albums publiés par Bruno.

Pour sa famille et l'association *Les Amis de Bruno Le Floc'h* : Merci ! Trugarez vras ! »

Association Les Amis de Bruno Le Floc'h • www.auborddumonde.org

c/o Brieg Haslé-Le Gall • 9, rue Pierre Puget • 29200 Brest

06 22 34 01 79 • brieg@auborddumonde.org