

Chroniques Outremer

Intégrale

Bruno Le Floc'h

Série : Chroniques Outremer

Auteur : Bruno Le Floc'h

192 pages

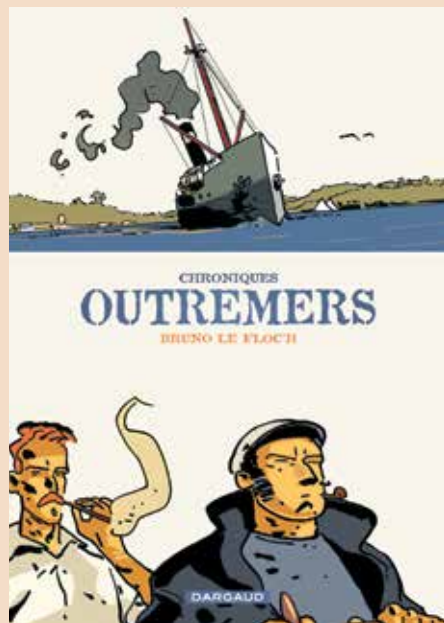
Quadrichromie

Couverture cartonnée

Prix : 24,95 € • 37,50 CHF

En librairie le 17 octobre 2014

Avant-première à Quai des Bulles



Alors que la Première Guerre mondiale déchire l'Europe, un cargo s'achemine vers le continent américain – la Méditerranée, l'Atlantique, puis l'Amazone. À son bord, le peu scrupuleux commandant Lana, une brochette de révolutionnaires mexicains et leur stock d'armes de contrebande. Dans une atmosphère chargée de suspicion et de haine, le bateau avance lentement, conduisant chacun vers son destin. Révolution pour les uns, retrouvailles pour l'autre. Lana, dont l'état de santé se détériore inexorablement, reverra-t-il celle qui, depuis dix ans et huit heures, l'attend ?

L'intégrale Chroniques Outremer réunit les trois épisodes – Méditerranéenne, Atlantique et Métisse – d'un voyage graphique envoûtant et haletant qui nous conduit du sud de l'Italie jusqu'au Mexique. Un bateau et, tout autour, la guerre et la violence. Bruno Le Floc'h nous plonge au cœur d'un récit qui nous happe : une intrigue solidement nouée qui se déroule entre suspense et émotion, des personnages forts et une économie de dialogue qui laisse tout imaginer. Le dessin est à l'unisson. Le graphisme épuré, fluide et aérien, et les cases aérées laissent l'immensité de l'océan envahir les planches. L'ensemble est magnifiquement mis en couleurs par l'auteur lui-même. Une œuvre incomparable, sombre et éblouissante.

Bruno Le Floc'h naît en 1957 en Bretagne. Après des études aux Arts déco de Paris, il travaille comme storyboarder dans le domaine de l'animation et du dessin animé. Il collabore avec le célèbre studio La Fabrique et participe à la conception du dessin animé L'Île de Black Mór. En 2003, il se lance dans la bande dessinée avec un album en noir et blanc intitulé Au bord du monde (Delcourt). Dès l'année suivante, il obtient le prestigieux prix René-Goscinny du meilleur jeune scénariste pour Trois éclats blancs (Delcourt). Il est également l'auteur d'Une après-midi d'été (Delcourt), de Paysage au chien rouge (Ouest-France) et a participé au collectif D'un quai à l'autre (Ouest-France). En 2009, il publie Saint-Germain, puis rouler vers l'ouest (Dargaud), road-movie sentimental situé dans la France des années 1960, avant de s'atteler à Méditerranéenne, premier tome de la trilogie Chroniques Outremer, qui paraît en 2011. Bruno Le Floc'h nous a quitté le 5 octobre 2012.

Illustré de nombreux dessins inédits, un dossier consacré à Bruno Le Floc'h et à son œuvre se trouve en fin d'ouvrage, écrit par le journaliste spécialisé Brieg Haslé-Le Gall, cofondateur du site d'information auracan.com (<http://auracan.com>), membre de l'ACBD et historien de l'art et de la bande dessinée. Ami du créateur de Chroniques Outremer, il est le président de l'association Les Amis de Bruno Le Floc'h (auborddumonde.org, <http://auborddumonde.org/>) qui perpétue la mémoire de l'auteur disparu en octobre 2012.

Vous pouvez télécharger la couverture, quelques planches et le communiqué de presse de l'album ainsi que la biographie et la photo de l'auteur en haute résolution sur le site presse : <http://presse.dargaud.com> - Mot de passe : planches

RELATIONS PUBLIQUES

Hélène WERLÉ tél : 01 53 26 32 33 • e-mail : werle@dargaud.fr

DARGAUD

15-27, rue Moussorgski • 75 895 Paris Cedex 18

s.a. au capital de 2 930 000 euros • c.c.p. Paris 042 4004 E 020 • RCS Paris B 542 092 788 - 80 B 7954 • T.V.A. : FR 44 542 092 788